Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение

для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей

детский дом № 32

«Рассмотрено и принято»: «Утверждаю»:

Решением педагогического совета Директор КГБОУ детский дом № 32 Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Ф.Олейников

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2012г. «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2012г.

**Комплексная Программа**

**по обучению воспитанниц детского дома**

**рукоделию и швейному мастерству**

Инструктор по труду: Орлова Тамара Васильевна

Хабаровский муниципальный район

Хабаровский край

Содержание

Пояснительная записка……………………………………………… 3

Цель и задачи, тематический план………………………………… 4

Методы и приемы обучения…………………………………………. 6

Система критериев и форма контроля ……………………………… 6

Ожидаемые результаты учебно-воспитательного процесса………. 6

Материалы, инструменты, приспособления……………………… 7

Список литературы………………………………………………… 7

Приложения………………………………………………………… 8

1. Перечень изделий для практических работ

**Пояснительная записка**

Комплексная образовательная Программа разработана на основе следующих документов: Конституция РФ, Конвенция по правам ребёнка.

Основная задача, стоящая перед государством и обществом в целом в отношении детей и детей. С ограниченными возможностями здоровья – создание надлежащих условий и оказание помощи в их социальной реабилитации и адаптации, подготовке к полноценной жизни в обществе.

В процессе труда формируются такие личностные качества, как привычки к трудовому усилию, способность работать в коллективе, что является важным условием для дальнейшей социально – трудовой адаптации воспитанников. В процессе труда у обучающихся развиваются работоспособность. Координация движений, развиваются мелкомоторные навыки, двигательная активность рук, творческое мышление. Процесс рукоделия дает возможность выразить себя в творчестве, приобрести навыки шитья, что может помочь и в выборе профессии.

Программа является комплексной и основана по принципу поэтапного усложнения и расширения объема сведений, постепенного усложнения материала. Смысловое деление блоков позволит воспитанникам начинать обучение с любого из них и зависит от первоначальной подготовки, с учетом психофизических, возрастных особенностей, потенциальных способностей и личного интереса, и желания.

Данная Программа состоит из образовательных блоков:

* **швейное дело для начинающих;**
* **мягкая игрушка;**
* **вышивка крестом;**
* **вышивка бисером, изготовление поделок из бисера;**
* **швейное оборудование и технология пошива изделий;**
* **изготовление поделок из наборов для рукоделия.**

Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания и умения в течение первого года, а далее дополнять их новыми сведениями и умениями.

Занятия проводятся по подгруппам, то позволяет воспитанницам более плодотворно трудиться, особенно при вышивании крестом и бисером, так как требуется особая концентрация внимания при их выполнении; индивидуальные – по просьбе некоторых воспитанников и групповые – при изготовлении мягкой игрушки. Занятия могут носить консультационный характер, если воспитанник обращается с какой – либо просьбой в индивидуальном порядке.

Центральное место на занятиях занимает практическая работа. Кроме непосредственно практической работы. Определенное время отводится на приобретение воспитанницами знаний познавательного характера, они изучают технику безопасности и санитарно – гигиенические требования к занятиям ручного труда.

Обучение ручному труду предусматривает проведение выставок в детском доме, участие в районных, краевых, международных выставках детского творчества, мероприятиях и праздниках села. Проведение экскурсий, посещение выставок декоративно – прикладного творчества.

3

**Цель обучения и воспитания:**

Формирование и развитие творческих способностей в области рукоделия и швейного мастерства для успешного самоопределения и адаптации в социуме.

**Задачи:**

1. Расширение знаний о производственной деятельности людей, о технике; усвоение детьми определенных знаний о материалах и их свойствах, об инструментах и правилах работы с ними.
2. Обучение определенным трудовым умениям по обработке тканей с использованием определенных инструментов и оборудования.
3. Формирование трудовых умений и способов деятельности, активного творческого отношения к труду, самостоятельности в труде, трудовой дисциплины, самооценки и самоконтроля в труде.
4. Побуждение к самостоятельному выбору профессии швеи.

Таблица 1.

**Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование блоков | Содержание блоков | Количество  часов |
| 1. | 2. | 3. |
| 1.Швейное дело для начинающих | Техника безопасности при работе с иглой, ножницами, булавками. Материаловедение.  Виды ручных стежков и строчек, технология их выполнения. Фурнитура, назначение и применение.  Практическая работа: изготовление изделий. | Теория – 2  16 |
| 2.Мягкая игрушка | ПТБ. Материалы и инструменты. Изготовление лекал из бумаги. Раскладка на ткани и раскрой деталей игрушки. Технология пошива деталей и набивка, сборка игрушки. Окончательное оформление.  Практическая работа: Изготовление игрушек к выставке. | Теория – 2  10 |
| 3.Вышивка крестом | ПТБ. Материалы и приспособления. История возникновения вышивки крестом. Выбор схемы, подбор ниток и канвы для работы. Последовательность выполнения вышивки. ВТО и оформление готового изделия.  Практическая работа: вышивка Картин для оформления мастерской, для участия в выставках ДПТ. | Теория – 2  20 |
| Продолжение таблицы 1. | | |
| 1. | 2. | 3. |
| 4.Вышивка бисером;  поделки из бисера | ПТБ. Материалы, инструменты и приспособления. История возникновения вышивки бисером. Выбор рисунка. подбор бисера и канвы для работы. Последовательность выполнения вышивки. ВТО и оформление готового изделия.  Практическая работа: изготовление изделий, содержащих вышивку бисером; изготовление поделок из бисера. | Теория – 2  24 |
| 5.Швейное оборудование и технология изготовления изделий. | ПТБ. Работа на машине с электроприводом: посадка за машиной; заправка верхней и нижней нитей; шитье по ткани на машине. Машинные швы и терминология. Технология пошива изделий: рукавичек, прихваток, фартуков, прихваток – рукавиц, носков. Распарывание «БУ» изделий, подготовка к крою.  Практическая работа: пошив изделий по выбору (в зависимости от наличия материала). Ремонт одежды (индивидуально). | Теория – 6  30 |
| 6.Изготовление  поделок из наборов  для рукоделия | ПТБ. Изготовление мягкой игрушки.  Изготовление цветов, шкатулок, пеналов и т.д. | 18 |
| 7.Посещение выставок. Оформление выставок в швейном цехе. | Выставки: районные - ЦДТ, краевые, международные. | 8 |
| Выставка работ по их завершению, в конце каждой четверти. | 6 |

Предложенный в Программе широкий перечень изделий не подлежит выполнению в полном объеме, а предназначен для выбора изделий в соответствии с интересами и запросами обучающегося, для оптимизации обучения, как для начинающих, так и имеющих навыки и опыт.

Программа предлагает не только использование традиционных методов обучения, таких, как объяснение, показ, практическое закрепление полученных знаний на занятии, но и широкое использование фотографий, слайдов, литературы, периодики и новые формы работы.

Широкая информация о видах рукоделия и направлениях развития моды, постоянное общение, приток новых впечатлений от посещения выставок дадут возможность на занятиях выполнять функции не только обучения, но и воспитания, внесут разнообразие, сделают занятия более привлекательными для обучающихся, а главное помогут сформировать хороший эстетический вкус, умение модно и красиво одеваться.

5

**Методы и приемы обучения**

1. **Стимулирование и мотивация:**

- Наглядность (иллюстрации, журналы, видеозаписи, фотографии, экскурсии).

- Дискуссии (в процессе обсуждения и спора возникает интерес к данному виду деятельности).

- Рефлексия анализа (обсуждение результатов, поощрения и выявление ошибок).

**2. Занятия практические и теоретические** как социально – организованные методы обучения.

**3. Индивидуальная работа**

**4. Социализация,** как приобретение социального опыта через совместное участие вконкурсах, праздниках.

**5. Диалоги, беседы** (на предложенные воспитанниками темы во время занятий).

**Система критериев и форма контроля**

Завершение работы по изготовлению изделий, участие в праздниках и достижения на выставках. Свободное владение полученными навыками ДПИ и приемами полученных знаний и творческих навыков в различных жизненных ситуациях. Приобретение навыков самоконтроля, самооценки.

**Ожидаемый результат учебно – воспитательного процесса**

1. Приобретут навыки работы с инструментами, оборудованием и различными материалами.
2. Изучат технику безопасного труда при работе с инструментами и оборудованием.
3. Освоят технологию выполнения в различных видах ДПИ.
4. Научатся применять полученные знания, умения и навыки в самостоятельной жизни в социуме.
5. Воспитанники познакомятся с возникновением различных видов рукоделия.

6

**Материалы, инструменты, приспособления**

1. Швейные машины с электроприводом
2. Иглы машинные № 90, 100, 110
3. Машинное масло
4. Иглы ручные № 3, 5, 7
5. Иглы для вышивания крестом и бисером
6. Утюг
7. Ножницы портновские
8. Сантиметровая лента
9. Нитки х/б (белые, черные, цветные)
10. Нитки для вышивания – мулине
11. Калька, миллиметровая бумага, картон, бархатная бумага
12. Булавки портновские
13. Клей «Момент», ПВА
14. Рамки для оформления работ
15. Пяльцы
16. Ткань – канва для вышивания крестом и бисером
17. Мех искусственный
18. Флис, драп, трикотаж, лоскут для пошива игрушек и изделий
19. Ткань х/б в ассортименте для пошива изделий для ярмарок
20. Материал для набивки игрушек: синтепон, «сеточки»
21. Цветные ленты, тесьма
22. Фурнитура для оформления игрушек
23. Бисер в ассортименте
24. Гвозди – кнопки для закрепления готовых работ
25. Марля для ВТО

**Список литературы**

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. – Мягкая игрушка своими руками. – М.: Айрис – пресс, 2004.
2. Белова Н.Р. – Игрушки к празднику. – М.: Эксмо, 2005.
3. Денисова Н.А. – Пушистики и мохнатики. – М.: Айрис – пресс, 1005.
4. Журналы:

- «Вышивка бисером»;

- «Вышитые картины»;

- «Лена – рукоделие».

5. Лаптева Н.П. – Шьем веселый зоопарк. – М.: Айрис – пресс, 2005.

6. Нагибина М.И. – Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2000

7. Соколова Ю.П., Сидорович Ю.А. – Мягкая игрушка. – СПб: Регата, Издательский дом «Литера», 2000.

**7**

**Приложение**

**Перечень работ и изделий для практических заданий**

1. ***Швейное дело для начинающих:***

- салфетка с применением изученных ручных строчек;

- игольница;

- мягкая игрушка с небольшим количеством деталей или набивка игрушки, детали которой сшиты на швейной машине.

1. ***Мягкая игрушка:***

- игрушка с различным количеством деталей из различных материалов: искусственного меха, драпа, флиса, трикотажа, комбинированных тканей, а также набивка деталей, сшитых вручную и на швейной машине;

- сборка и оформление готовой игрушки.

1. ***Вышивание крестом:***

- вышивание миниатюр для изготовления прихваток;

- вышивание миниатюр с последующим изготовлением прихватки;

- вышивание по нанесенному на канву рисунку;

- вышивание рисунка на канве по схеме.

1. ***Вышивание бисером, поделки из бисера:***

- вышивание рисунка на канве по схеме;

- вышивание рисунка на канве крестом с использованием бисера для отдельных элементов вышивки;

- плетение из бисера игрушек, деревьев, цветов, украшений.

1. ***Швейное оборудование и технология пошива изделий:***

- носки;

- рукавички;

- прихватка;

- фартук;

- подшить полотенце, простынь, салфетку;

- наволочка, пододеяльник;

- подшить низ изделия;

- выполнить ремонт одежды; вшить застежку «молния».

1. ***Изготовление поделок из наборов для рукоделия:***

- изготовление мягкой игрушки;

- изготовление цветов;

- изготовление шкатулок, пеналов и т.д.

8

11